全浙詩話

全浙詩話卷二十三

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映㴋
同邑宗聖垣芥颿　參訂

元

黄超然

超然字立道號壽雲黄巖人宋末兩中鄉科入元不仕至治初卒賜謚康敏

三台詩錄　壽雲詩清淡學陶公秋懷云未知鄒湛輩

安用長名垂名垂亦何用但有糟粕遺具見足已無求之學又有秋夜絕句前朝舊事過如夢不抵清秋一夜長前人多取之

仇遠

遠字仁近一字仁父自號近村又稱山村錢唐人元初爲溧陽州教授有山村集

西湖遊覽志餘　入錢唐門而東折而南爲白龜池池在城下袤廣四畝許底通西湖李鄴侯所鑿元仇仁近卜居池上作詩云一琴一鶴小生涯陋巷深居幾歲華爲愛西湖思卜隱却憐東壁又移家荒城雨滑難騎馬

小市天明已賣花阿母抱孫閒指點疏林盡處是樓鴉

元詩選　仇遠咸淳中以詩名與白珽湛淵並稱吳下人謂之仇白至元中部使者强以學職起之爲溧陽州學教授以杭州知事致仕號山村民晚年謝事樂於湖山泉石間多與方士遊名山勝地佛刹靈區足跡所到輙有詩題咏釋妙聲謂其詩冲遠幽茂而靜退閒適之趣溢於言外釋宏道贈詩云吾愛山村友詩工字亦工波瀾唐句法瀟灑晉賢風僧守道贈詩云朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐人似是爲山村寫照也　無住嘗居報恩寺往來吳淞江上與仇山村

宋子虛諸人相倡和山村贈詩云閶門北去山如畫有日同師步翠微其相契可知也所著谷響集近體詩若干首子虛有荅無住師見寄詩云句妙唐風在心空漢月明即此可以評定其詩矣

按善住字無住號雲屋吳郡僧

炙硯瑣談　仇仁父遠和吳東升詩云氷懸古樹花尤雋雪漲寒江水不渾雋字未經人用

黃　宏

宏字子約號己齋黃巖人壽雲從子

三台詩錄　己齋博學工詞賦游往海宇三十年多聞

其名晚有以史才薦者不就所著有穀城集過天姥嶺云安知古仙人大半入鬼域郇昌黎謝自然詩深心感魑魅魍魎難具言意妖狐求匹新昌斑竹等淫俗自古已然矣此詩有關世教勿但認爲齗宋

趙孟頫

孟頫字子昂宋太祖之後伯圭賜第於湖州遂爲州人累官翰林學士承旨榮祿大夫卒封魏國公諡文敏

歸田詩話　山谷題浣花醉歸圖云中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁能道出少陵心事趙子昂詩云江花

江草詩千首老盡平生用世心亦髣髴得之

西湖遊覽志餘　岳墳詩無慮千首絕唱者亦少趙子昂有英雄已死嗟何及天下中分遂不支支韻難和徐孟岳和飲馬徒聞腥鞏洛洗兵無復望條支高則誠和父子一門甘仗節山河千里竟分支近閱壁間有和山前有客祠彭越塞上無人斬郅支亦頗奇穩

南濠詩話　元盛時揚州有趙氏者富而好客其家有明月樓人作春題多未當其意者趙子昂過揚主人知之迎致樓上盛筵相款所用皆銀器酒半出紙筆求作春題子昂援筆書云春風閬苑三千客明月揚州第一

樓主人得之喜甚盡徹酒器以贈子昂貫雲石亦有詞

詠調寄水龍吟

妮古錄　錢舜舉茄菜二帖上有趙松雪題題茄曰天上歸來兩鬢皤山園近日竟如何年年五月黃梅雨老瓦盆中此味多題菜曰歸老林泉無外慕盤中野菜飯黃粱交遊來往休相笑肉味何如此味長

湧幢小品　無住庵主畫圓澤三生公案一卷筆法高古宋元題詩者二十餘人皆是夢話趙子昂絕句云川上清風非有着松間明月本無塵不知二子緣何事苦戀前身與後身識趣獨爲超邁

青樓集、解語花姓劉氏尤長於慢詞廉野雲招盧疎齋趙松雪飲於京城外之萬柳堂劉左手執荷花右手舉盃歌驟雨打新荷曲諸公喜甚趙即席賦詩云萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思

居易錄 溪山漁釣圖一軸趙松雪畫故相國眞定梁公家物也松雪自題詩云桑苧未成鴻漸隱丹青聊作虎頭癡久知圖畫非兒戲到處雲山是我師溪上先人之敝廬南山秀色照庭除何時共買扁舟去看釣寒江

縮項魚晉齋識見超卓久與僕客京師情因洽甚今晉翁先得歸鄉將與青山為主賓漁釣以自適僕情為之甦於其行畫此以寄意且為後會之故事

元詩選　趙孟頫鄂王墓詩云鄂王墳上草離離秋日荒涼石獸危南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗英雄已死嗟何及天下中分遂不支莫向西湖歌此曲水光山色不勝悲陶南村云岳王墓詩不下數十百首其膾炙人口者莫如趙魏公作　子昂和姚子敬韻同學故人今已稀重嗟出處寸心違自知世事都無補其奈君恩未許歸滄洲白鳥時時夢玉帶金魚念念非準擬明

年乞身去一竿同理舊苕磯子昂仕元極被寵遇世祖與論留夢炎葉李優劣曰夢炎宋狀元位宰相當似道誤國依阿取容葉李一布衣乃能上書請斬於道賢於夢炎遠矣子昂因賦詩云往事已非那可說且將忠直報皇元及桑哥柄國子昂首發其奸仁宗在位字而不名嘗論子昂人所不及者數事帝王苗裔一也狀貌昳麗二也博學多聞知三也操履純正四也文詞高古五也書畫絕倫六也旁通釋老之旨造詣元微七也此詩頷聯云云雖悔出世之遲心而無及矣

湖州府志　張復亨字剛父烏程人力學博覽工於詩

名重當時仕至泰州同知時與趙子昂牟成父蕭子中陳無逸陳信仲姚子敬錢舜舉皆以能詩擅名號吳興八俊

按子昂畫宗顧陸書摹鍾王詩爲一代作手世祖見其風神散朗容止嫺雅以爲有神仙風骨仁宗寵眷尤渥嘗字而不名比之李白蘇軾子雍字仲穆集賢待制同知湖州事亦工詩畫甚得家傳同胞昆弟七孟頔孟頒孟碩孟頵孟顯孟頫孟顓頫頎自宋亡俱浮沈里閈不求仕進雖才學不及子昂而品節過之子中名和無逸名康祖信仲名懿子敬名式皆有詩集復亨一統志作復謹亦有集

又按子昂以宋王孫仕元遂罹清議生平喜畫馬故流傳頗多而後人題者亦衆黃司訓云塞馬肥時首稽枯雜官皁已着貂狐可憐松雪當年筆不識檀溪寫的盧沈石田云鴨目晶熒耳竹披江南流落乘黃姿千金千里無人識笑看買去騎李西涯云宋家龍種隨燕山猶在秋風十二闌千載畫圖非舊價

任他評品落人間皆寓婉惜諷刺之意又與吳興公子王堂仙畫出王維勝輞川兩岸青山多少地可無一畝種瓜田則題其江山萬里圖之句也語尤沈刻不知為何人所作予見有幽禽竹石圖為諸暨王元章所作者余嘗於蕭山蔡氏處見之筆墨秀雅風致絕佳其中題跋亦皆寓感傷之意句云錦石傾歌玉樹荒雪兒無語立斜陽百年花鳥春風夢不是錢塘是汴梁下署三村肖月三字又錢唐江上故山村古木幽禽記墨痕同是故宮禾黍意聽人鑒定趙王孫下著午翁二字又玉樹凋傷衆草黃女媧殘石金荒涼蒼龍已化蕭蕭竹猶認幽禽作鳳凰下署元賓二字又漢唐池館已荒凉野鳥忘機對夕陽說與王孫徒感慨近來青草沒人長下署會稽王冕元章六字又跋云嘗記曩時於雪翁為王元章作幽禽竹石甚為合作屈指三十年今復見之恍如夢覺下有至正五年十月望日大癡道人識十三字

張國衡

國衡字可權仙居人官奎章閣參書博士

三台詩錄　宋末柳德者市一馬頑鈍不堪乘人勸易
之柳不忍後忽起柳被縛去舉家號泣馬亦悲鳴不已
夜逸入賊營亂踣衆馬賊謂官軍至驚遁柳得歸物之
有知能報恩如此朝紳媿之者多矣公因作義馬行詩
云騏驥怙盛名濱危或蹶趾汝獨安蹇劣頑宜負俗累
受恩能感激唏嘘奮鬣起迅逸夜出奇救主於九死堂
堂朝縉紳爭門記道理宗社視削亡抱頭惟竄徙休姍
狗盜雄孟嘗信得士龍媒安補哉空犀淚稱耳大聲訊
孫陽君曾一盼此

金履祥

履祥字吉父蘭溪人德祐初起爲史館編校辭弗就元祖登極遂隱仁山講道大德中卒謚文安

居易錄 元金履祥吉父仁山集二卷董遵所編仁山道學不工詩而廣箕子操一篇特工云炎方之將大地之洋波湯湯翠華重省方獨回天天無光此志未就死矣死南荒不作田横横來者王不作幼安歸死其鄉欲作孔明無地空翱翔惟餘箕子仁賢之意留蒼茫穹壤無窮此地長千世萬世聞者徒悲傷吳師道跋云宋末爲相者嘗聘先生館中先生以奇策干之不果用而去

先生感激舊知後爲賦辭旨悲慨音節高古眞奇作也
此操似爲陳宜中而作
三台詩話　王魯齋講學金華台士多從之游金履祥
吉父都下別天台金彦如惠子明沈新之馬景昭趙宜
仲益呈於晦仲云此行識得天台士誰道空舟載月歸
且約王先生歲寒堂相會歲寒魯齋書院名也

按仁山在宋嘗以史職名不用殁於元故傳在元史
今讀其思悲操纏綿悽愴未嘗一日忘宋也徐袍作
仁山言行錄仿朱子靖節書例稱宋徵士云云可謂
得仁山之志矣仁山嘗與何北山王魯齋議論嚴子
陵心事魯齋謂其懐仁輔義一言深得聖賢之旨而
世之知先生者淺也仁山因賦詩曰誰云孟氏死
吾道久無傳我讀子陵書仁義獨兩言仁爲本心德
義乃制事權懐輔存體用治亂生死關乃知嚴子陵

優到聖賢過此詩與
他人家嚴陵者逈別

卯應辰

應辰字詠聖號心泉太平人元貞間舉青田教
諭著有憂憂集

三台詩餘　心泉和趙師度韻云無成憐髮白多病覺
衣寬庭草尚春色霜風有歲寒萬家晨汲苦三月溜聲
乾天意固如此吾生良鮮懽天時人事不勝其感此集
所以名憂憂也

尹廷高

廷高字仲明遂昌人有玉井樵唱正續編

元詩選　仲明父竹坡當宋季以能詩稱仲明自題其卷首云先君登癸丑奉常第宦遊湖海作詩凡千餘首丙子家燬於寇遺編散落無一存者僅憶秋日寄僧一聯云白蘋影醮無痕水黃菊香催未了詩先業無傳雅道幾廢不肖孤之罪也觀此則仲明詩學有自來矣

胡長孺

長孺字汲仲號石塘永康人宋咸淳中歷官福寧州倅宋亡退棲山中元世祖下詔求賢有司强之起屢加遷轉後以長山場鹽司丞終

元詩選　汲仲爲辭章有精魂金春玉撞一發其和平

之音海內來求者如購拱璧碑版焜煌照耀四裔趙文敏公孟頫稱其天資高爽發言便自超詣常爲羅司徒奉鈔百錠爲潤筆請作乃父墓銘汲仲怒曰我豈爲宦官作墓銘耶是日正絕糧其子以情白坐客咸歎受之汲仲刱愈堅其逆蔡如愚詩云薄廩不繼襖不暝謳吟猶有鐘球鳴語之曰此余秘密藏中休糧方也

張天英

天英字羲上永嘉人徵爲國子助教不就

元詩選　天英與玉山主人顧仲瑛相友善肆爲詩章尤善古樂府馳騁二李間自號石渠居士

陳允文

允文瑞安人

温州府志　允文慕徐孺子陶靖節爲人盡取陶詩和之與人交無町畦望之知爲佳士嘗醉坐樟松橋臨流歌詠飄然物外年八十終

牟　楷

楷字仲裴號葛屋又號九溪居士黄巖人

三台詩錄　葛屋悼陳氏兄弟詩極力寫二子少年負勇恃勝卒戕其生語語健拔骨力沈厚元人詩中不多見又秋日書懷云支吾風月吟千首埋没林泉見二毛

千首二毛對活變

袁桷

桷字伯長慶元人官同知樞密院事袁韶曾孫

有清容居士集

元詩選　清容居士戲題開平四集云開平四集詩百首不是故歌行路難竹覺暑風茆屋下他年擬作畫圖看又王士熙奉題開平百首詩後云玉海雲生貝闕高騎鯨人去采芝遨灤江一夕秋風到瑟瑟珊瑚湧翠濤

戴表元

表元字帥初一字曾伯慶元奉化人仕爲建康

敎授有剡源集

元詩選　剡源詩律雅秀力變宋季餘習五言如春曉鶯羞語城寒花慢飛鳥巡漁退艇犬認獵歸門定起松鳴屋吟圓月上身髮從殘歲白山入故鄉青避世書爲屋謀生葯當田猨飛紅果嶂入度白雲層七言如新踪凍合鶯雛谷舊夢花迷燕子樓老樹背風深託地野雲依海細分天水味野栽蒿白瘦山毛人摘芋紅多絺袍凉擁松皮几桂酒春浮葯玉船萬事漸消閒客夢一生虛白少年頭鄉山雲淡龍移火湖市春寒鶴下遲登塹水温初荇葉粉牆風細欲梨花心如晚路思家馬身似

春朝欲繭蠶其風致多可摘也　帥初感舊歌者詩壯丹紅豆艷春天檀板朱絲錦色牋頭白江南一尊酒無人知是李龜年西湖志餘稱戴帥初湖上贈歌者一絕有故國之思焉即此詩也

潘音

音字聲甫天台人

三台詩話　潘高士聲甫音生十歲聞厓山之變昏迷不食者累日長遂絕意進取衣服禮節皆仍宋舊躬耕數畝非其力不食也築室南州山中居間感念輒形之咏歌以寫其懷所題詩甚多如云寤寐祇思晉幽沈迴

避秦尤志趣顯然至正間徵天下遺逸固辭歎曰泉石
膏肓非一時所可療也年八十六卒

于演

演字佩遠號善初臨海人著有虛舟集

三台詩錄　善初金鰲山詩云金鰲之山金碧浮重元
寶坊居上頭鐘聲夜渡海門月樹色遠攬楓山秋龍伯
國人真狡手掣此巨鰲鎮江口丹邱逸士來跨之石杓
爲尊江當酒黃鬚天子七寶鞭黃頭漁郎掉江舡百年
陳迹果何在芒碭雲去山蒼然艱難歷試見天造中興
開國何草草腹心有疾日月昏英雄無聲天地老兩宮

不歸汴水流此地空傳帝子舟惜無健筆驅風雨一洗江山萬古愁高宗身歷艱險航海至此正宜日夜嘗膽思報敵仇乃惑秦檜之言偏安錢塘致兩宮陷死沙漠末用汴水一彩見此地雖枉車駕止爲江山之辱耳陶南村極愛此作載之輟耕錄

劉仁本

仁本字德元號羽庭黃巖人由進士科歷江浙行省郎中著有羽庭詩稿

三台詩錄　羽庭有蘭亭補詩云暘春沐膏澤草木生微暄靈圖發幽秘感此禹迹存衣冠繼芳集臨流引清

尊性情聊自適理亂復奚言清雅高超絶類晉賢左司於至正庚子治師餘姚相龍泉左麓作雩詠亭合甌越來會之士四十二人同修禊取晉蘭亭會圖詩缺不足者占次補之名蘭亭續會此其自補參軍劉密詩也干戈擾攘中風尚如此不媿名士

吾衍

衍字子行錢塘人布衣

南濠詩話 元杭州吾子行先生博學好古精篆籀之學晚年爲妾家所累有司逮之子行素高抗不能忍辱即作詩投其所知仇遠潛赴水死詩云劉伶一鍤事徒

然蝴蝶飛來別有天欲語太元何處問西泠西畔斷橋邊後僧宗渺作詩弔之云吹簫又去竹房空海內猶傳學術工最是西泠橋畔路淡烟疎柳夕陽中子行別號竹房善吹簫故渺詩首句及之

趙偕

偕字子永慈谿人學者稱爲寶峯先生著有寶峯集

顧奎光元詩選 子永送人赴官河梁云省臺與州縣冠蓋多如雲眞知小民苦落落今幾人後十字古今同慨

陳樵

樵字居采自號鹿皮子東陽人有鹿皮子集

元詩選　鹿皮子北山詩咏多秀健之句如五雲洞云松花入釀傳寒碧貝葉分題寫硬黃溪亭云雲隨白鶴翔千仞月與青猿共一枝翻經臺云枝重有時來白鳥雨殘無處着晴虹東白草堂云卷簾帳下雲先去步月庭前樹欲行望月臺云松高琥珀無苗出蟾老丹青滿腹生銀谷淵空碧亭云水鳥臨池青入羽仙人睡地碧如天少霞室云石髮水花泉湧出海棠春色鳥銜來火霞洞云龍帶雨花臨硯滴僧添椰葉上秋衣北峯云雲

傍樓臺低地碧天將草樹染春青水亭云曲水傍人流白羽嬌花無語答黃鸝清涼臺云好風入夏傳芳信片雨隨龍度月明忘憂閣云天外匹如雲樣碧江南春與草俱青南軒云人來此地見山碧月未冷時如日紅雲山不礙樓云庭虛只放溪雲度水淺不妨松影長蘭池云猿窺澗底風枝動鶯語花間水影緲壺天云神遊八極皆吾土天入三山不滿壺又有蘿衣洞醒酒石圓谷洞野芳園山齋山園等共三十八詠其棲隱之地可以想見後以鹿皮子墓誌之亦司空表聖五官谷生壙之意也　鹿皮子詩屬對精巧時有奇氣如山遮春欲歸

時路鷹入皃飛不盡天僧爨屋頭猿挂樹鳥銜窗外雨生魚春在地中常不死月行天盡又飛來臺虛人在空中立雲靜天從水面浮詩無獺髓痕猶在夢有鸞膠斷若何野鹿避人懸樹宿溪魚乘水上山來天出異香薰寶樹日將五色染游絲絮輕便欲挂雲去花好多應換骨來郎此數語可以步武西崑

何景福

景福字介夫自號鐵牛子淳安人有鐵牛翁遺稿

睦州詩派　何景福介夫屢辭徵辟雅好作詩其集號

鐵牛翁詩多奇偉柳絮云綉床漸覺香毬滿漁艇初疑雪月多極體物之妙他如龍吟五夜霜飛瓦鼉吼三更月滿城青山自此聲名重采石如今酒價低荒祠晝掩無人到苦竹叢中春鳥啼風景不殊豪傑盡新亭誰復淚沾衣亦錚錚佼佼者

柳貫

貫字道傳浦江人大德間由察舉爲江山教諭累官至翰林待制兼國史院編修官有柳待制文集二十卷

詩藪元五言可摘者吳立夫塵飛馳馬埒雪擁讀書

邅柳道傳大署無蒙絡輕寒已御貂皆句格閎整大歷
元和間殊不多得　又曰發中黃柳詩華整柳如羲和
白日經天過勃勃陰山度慕遙雪華遙映龍旂動日色
纔臨風蓋問奚讓作者

岑安卿

安卿字靜能餘姚人自號栲栳山人

元詩選　岑氏昆季多以科名顯者而靜能獨淪落不
偶其簡王子英詩云平生耕稼心媿此老病軀又云老
成媿苟得童穉羞無官又會資敬菴詩云我窮不出門
頗覺天地窄何其坎壈抑鬱之甚也兵火之餘典籍散

佚而今日尚知有靜能豈非顯晦亦各有數耶

姚江逸詩　岑氏多以科第起家皆聲銷電滅安卿以布衣至今傳其詩文也同時有楊瑛楊燧楊瑀兄弟三人皆有文名瑛慶元路學正黃晉卿有送瑛還餘姚詩空齋耿燈火月冷湖聲落燧字元度歷寧海縉雲餘姚學正吳淵穎集中夜聽楊元度說宣和內宴詩謂燧也瑀號灌園縉雲教諭宋元逸有田園歸處松三徑詩賦生瀕水一杯之句今求其隻字不可得矣聊附志於此

鮮于樞

樞字伯機本籍漁陽仕江浙行省都事遂居杭

州

臣鑒録　浙省廣濟庫充役庫子司出納因盜用官銀太多追償急無可爲計以其女命小舟載之求食於西湖以貲納官名爲鬼妓鬼馬不肖輩群遡焉鮮于樞作湖邊曲云湖邊蕩槳誰家女綠慘紅愁羞不語低回忍淚傍郎船貪得纏頭强歌舞玉壺美酒不須憂魚腹熊蹯棄如土陽臺夢短匆匆去鴛鎖生寒愁日暮安得義士擲千金遂令桑濮歌行路後王之子孫有爲娼者天之報施一何捷也

葉嗣孫

嗣孫字本忠黃巖人

浙江通志　嗣孫大德中舉明經不就嘗試方石詩潞公張翥見之呼爲葉方石有詩集行世

三台詩話　委羽山出小石形四正金色有芒雲林石譜言出方山者誤也大德中溫嶺葉嗣孫有詩云洞口拾不盡雲根猶旋生錙銖存氾象稜角自天成仙去蹤猶在山靈骨亦輕攜歸到人世袖裏有空明瀏國張仲舉見之呼爲葉方石

黃　庚

庚字星甫天台人有月屋漫稿

元詩選　星甫句法如幽居云斜陽明曉浦落葉瘦秋山別山陰諸友云柳色獨青眼梅花同素心夏夜小酌云分茶醒酒客添燭了殘棋觀漁云鳴榔舟葉聚撒網浪花圓病中云氣味如僧淡形容似鶴癯蘭亭會飲云鐘帶夕陽來遠寺碑和春雨亂平蕪寄毛素軒云清夜夢分千里月同鄉人各一方天燈花云自喜結根依小草不愁飛片落蒼苔偶題云細柳雨中垂綠重殘花風裏亂紅輕清明云浸花窗下分紅影插柳簷前借綠陰雜咏云躭書自笑已成癖煮字元來不療饑風月滿懷詩可寫雪霜侵鬢鏡先知類皆風致清遠用意推敲

寅嘗於越中詩社試枕易詩推第一名盛於詞場考官李侍郎應祈批詩題莫難於枕易自非作家大手筆詎能摸寫蓋以其不涉風雲月露江山花鳥此其所以為難也予閱三十餘卷鮮有全篇純粹正如披沙揀金使人悶悶忽見此作若紛紛盈溢中得古罍洗把玩不忍釋手此詩起句倦字便含睡意古鼎烟銷倦點朱脩然高臥夜寒而頷聯氣象優游殊不費力四簷寂寂半床夢兩鬢蕭蕭一卷書頸聯冥心回首四字極其精到日月冥心細代謝陰陽回首驗盈虛結句如萬馬横奔勢不可遏且有力量起來萬象皆吾有收拾乾坤在草廬

全篇體製合法度音調諧宮商三復降歎此必騷壇老手望見旗鼓已知其爲大將也冠冕衆作誰曰不然

周　權

權字此山

元詩選　此山句法實多可觀如荷亭云風細晨氣潤月沈夜香寒郤徑卽事云鶴行松逕雨僧倚石闌雲倦遊云斷猿明月曙疎雨碧梧秋郤行云橋斷春隄多積雨溪深野碓自舂雲訪陳子高云竹深四壁生虛白山近半村無夕陽又如芳朮旋收同茗煮落花閒拾和香燒鳩雨欲晴桑葉晚燕泥新濕杏花餘卽衆仲所謂簡

淡和平而語多奇雋者也

魯琪琳

琪琳烏程人

湖州府志　琪琳古樸不樂仕進能詩文沈夢麟叩其詩法因口占示之云三百五篇風雅頌世人能讀少人觀吟哦須得自情性雕琢反愁失肺肝春草池塘中遊化梅花香影外波瀾熟參熟究工夫到始信仙凡共一丹

胡助

助字履信號古愚東陽人歷官至太常博士自

號純白道人有純白齋類稿

金華詩錄　吳草廬謂金華胡助詩如春蘭茁芽夏竹含籜露滋雨洗之餘馥馥幽媚娟娟淨好五言七古近體皆然令人愛玩之無斁古祖漢近宗唐長句如太白予羨絕句如夢得牧之此上品也徵獻略言助為詩文淡而腴質而麗脫去綺麗浮靡之習而一歸曲雅

張伯淳

伯淳字師道杭州崇德人官侍講學士謚文穆

有養蒙先生集

元詩選　按師道古詩語意膚淺近體率皆應酬之作

全篇殊不足觀而佳句頗多如簡張疇齋云白髮遊塵裏黃花過雨餘出郊云瘦筇支彳亍狹路寫之元壽張右丞云春意偏於天上早月華長似夜來圓次韻雪磵兄云身疑夢裏同清境喜到眉間展碧峰送王士能赴衢州同知云纔從國子先生出曾是分司御史來送顧東園云一簾宜得能官譽垂去還如始至時張可與參政云不日可承三接寵此官已較十年遲賈氏望梅樓云曾觀海者難爲水自出山來無此遊送張從之臺郎云幕中頗見此客不江左喧傳某掾來覺意深語健耐人吟諷也

薛漢

漢字宗海永嘉人仕至國子助教

詩衡　宗海效義山無題詩有滄海有山皆縹緲青雲無路不迢遥人多賞之余竊謂不如其睡起云歆枕楊花約夢飛更妙也

白珽

珽字廷玉本四明人舒少度遺腹子錢塘白嶸育以為嗣八歲能賦詩官至蘭溪州判有湛淵集

元詩選　白廷玉八歲能詩號棲霞山人以大歴元年

卒年八十一所居多竹先是一竿上岐爲二人皆異之賦雙竹杖詩未幾而殁廷玉有二子蓋先兆也所著白湛淵集剡源戴帥初評其詩甚似渡江陳去非而嘗謂言去非其賦銅浮漚一篇尤清馴可念紫陽方萬里稱其冠絶古今有英雄大丈夫氣廬陵劉會孟謂其不爲雕刻苛碎蓊然者不惟極塵外之趣兼有雲山韶濩之音皆確論也

應文虎

文虎作夢虎字彥文黄巖人

文虎長於詩嘗遊京師賦梅菟詩虞集楊

載見之亟加歎賞稱爲應梅蒐

三台詩話　黃巖應彥文夢虎賦梅蒐云禹廟歸來骨已靈風林月落見儀形玉龍一曲香魂返彩鳳三招夢未醒弔影西湖雲樹黑歛啾東閣土花青莫誇賦客心如鐵楚些凄凉可忍聽虞道園周伯溫見之呼爲應梅蒐

洪震老

震老字復翁淳安人

嚴州府志　震老延祐中領薦與時相書言詞鯁直士論韙之未幾棄官隱石壁峯下著有觀光集日以吟咏

爲事其詩氣格昂然不落卑調詞鋒艷發覽物品游往往超脫　洪震老棄官歸日以吟咏爲事如白波九道自流雪青玉一峯長拄天可謂雄偉不常

貫雲石

雲石號酸齋住杭城鳳山門外仁宗時爲翰林學士

古今詩史　貫酸齋雲石隱居錢塘一日郡中數士人遊虎跑泉賦以泉字爲韻中一人但詠泉泉泉久不能就一叟曳杖而至問其故應聲曰泉泉泉亂迸珍珠顆顆圓玉斧斫開頑石髓金鈎搭出老龍涎衆驚問曰貫

酸齋平日然然然遂邀同飲盡醉而去

李序

序字仲倫東陽人學者稱怡堂先生著有絪緼集

金華詩錄 仲倫題劉德懷畫竹云蕭蕭壁間竹婉婉淇上枝翩翩動生意耿耿擢秀姿灼灼君子心鬱鬱如見之涼風一披拂清影欲參差其五古從樂府出饒有古意

黃溍

溍字晉卿義烏人延祐間進士累官侍講學士

卒封江夏郡公諡文獻有日損齋稿

堯山堂外紀　黄溍字晉卿義烏人以太極賦領鄉薦學者傳頌時人稱爲黄太極宋濂王禕皆出其門有草意詩曰淡烟斜日照離離漫吐勞心說向誰可是忘憂能自得若敎指佞定無私東風江上何人識南國春來有夢知但把青青承雨露未應紅紫浪相疑又菊枕詩云東籬采采數枝霜包裹西風入夢涼半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香床頭未覺黄金盡鏡底難敎白髮長幾度醉來消不得卧收清氣入詩腸　錢唐莫景行維賢築別業於靈隱天竺間繞舍栽杏樹號曰杏園日

與騷人墨客遊詠其中時人比之輞川莊黃溍詩云旋移小隱傍南峯遠有咸平處士風山態近人猶偃蹇湖光無雨亦溟濛行春杖履時時到臨水軒窗面面通別作新亭供戲劇青帘摇曳杏花中

詩藪 元發中若黃文獻柳文肅皆以文名而詩亦華整黃如揮毫風雨傾三峽聽履星辰接兩朝扶老未須吞玉杖行春聊過赤欄橋北尋海瀆瞻恒嶽南涉江淮上會稽山下靈風吹桂棹雲邊仙樹拂丹楹置之作者奚讓

元詩選 黃溍字晉卿義烏人紀行二十首虞伯生題

其後云少陵入蜀路崎嶇故有淒涼五字詩應奉爲官隨翠華固應同調不同辭

金似孫

似孫字叔肖金華人

浙江通志　叔肖雋敏強記工舉子業文科既廢遂一意於詩清新警拔善諷切人吳師道稱其觸事感時足以附於風人之列云

林昉

昉字旦翁號曉菴先世閩人徙家台州

三台詩話　林曉菴昉古文重一時詩亦無晚宋習氣

與吳大有仇遠白珽輩遨遊湖海詩酒自娛時以竹林七賢比後仕元爲國史檢閱陶南村輟耕錄載其會友人遊山撒江湖續集有詩自署三山林某旦翁蓋其先世閩人徙吾鄉半嶺旦翁意猶曉菴耳

呂起猷

起猷字徽之號六松仙居處士

三台詩話　仙居呂處士徽之居萬山中耕漁自給一日短褐草屨詣富家易粟值大雪見東閣中分韻作詩一人得滕字思殊苦不覺失笑曰曷不舉滕王蛺蝶事乎衆愕然邀入座以滕藤二字難之郎書曰天上九龍

施法水入間一鼠齧枯藤鶯鴉聲亂功收蔡蛺蝶飛來
沙過溪復和曇字韻云萬里關河凍欲含渾如天地尚
涵三橋邊驢子詩何惡帳底羔兒酒正酣竹委長身寒
郭索松埋短髮老瞿曇不如此檜元濟一洗江南草
木腥落筆飛迅語含刺譏爲畢出門徙去明日跡之已
不在家惟一座一間其妻坐米桶中而已處士名起漱
號六松

陳孚

孚字剛中號笏齋臨海人初爲僧後還俗官治
中典鄉郡使安南有玉堂觀光交州等集

三山詩話　陳剛中孚嘗爲僧忽作詩大書父執某之牆曰我不學寇丞相地地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後揮毫掃狂墨平生紺髮三千丈幾度和雲眠石上不合感時怒衝冠天公罰作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈惜此雙髩青只憶山間秋月冷搔首不見髩鬆影父執見之曰此子欲還俗也許字以女擇日迎歸喜曰五馬入門矣後果以治中典鄉郡　堯山堂外紀陳剛中使安南端陽中當毋誕不得歸作太常引云絲絲堂上簇蘭翹記生毋是今朝無地捧金蕉恨煙水龍沙路遙又云短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏

更疎雨寒燈斷寬至今讀之猶令人見青衫淚痕也
紛齋天才過人詩文任意卽成不假雕琢其使交道途
往返紀行諸什山川草木禽魚人物詭異之狀靡不具
載望甫暎謂其忠義之氣遇事觸物沛然發見嘗有清
明日感事呈梁尚書益示世子及諸大夫集句十首篇
見寒食字友人盛傳節錄數首拜掃歸來走鈿車二年
寒食住京華自憐慣識金蓮燭奉使虛隨八月槎回首
扶桑銅柱標芙蓉帳煖度春宵清明寒食誰家哭折戟
沉沙鐵未銷關山迢遞古交州物換星移幾度秋微雨
微風寒食節夷歌蠻鼓不勝愁寒食家家出古城滿川

風雨看潮生八千里外飄零客起向朱櫻樹下行 公有玉堂觀光交州等集又安南郎事詩一册臨海志書目別載宋陳剛中玉車稿安南稿不知剛中福唐人謫虔州初未使安南黃巖志又有陳剛中淳熙五年特科何同姓名者之多耶

吳師道

師道字正傳蘭溪人至治元年進士官至禮部郎中有禮部集

詩藪 正傳七言古最長十韋懷古詩氣骨錚錚時咸膾炙其他句如大水云三月雲愁百里陰太湖浪激三

州白觀湖上云浙江亭遠亂帆飛西興渡晚千花濕秋山圖云千年絶藝洪谷子身在太行秋色裏萬里雲飛落木時遙寫闌干半空起紅玉杯云小槽新壓真珠滴蠻向碧桃花下吸惟餘赤日爭光輝未許妖姬比顏色長篇如城南紀遊修河道中等作老筆縱横殊得工部敘事體

香祖筆記　吳師道仙山秋月圖詩自註宮扇馬遠畫宋寧宗后楊氏自稱楊妹子詩中感慨濟王之事以楊妹子爲楊后誤

元詩選　正傳嘗與同郡黃晉卿柳道傳友善數以詩

篇相往來吳立夫與爲同宗尤所推重嘗寄詩云俠骨
俊偉莫子若便可上拂句陳垣正傳和云丈夫窮達豈
所論要以不朽垂乾坤知其相契者又不獨以詩也

吳景奎

景奎字文可蘭溪人有藥房樵唱

金華詩錄 文可七律擅場之作居然溫李壽開元宮
王眞人云弄月吹笙秋鶴隻朝天飛舄曉凫雙晩霽云
烟抹林腰横束素日迴山額半塗黄亦極精緻

于石

石字介翁蘭溪人自號紫巖又號兩溪有紫巖

集

元詩選　紫巖讀史共七首中云首錄鄭侯忠紀信不誅項伯戮丁公又云鄭君不肯更名籍項伯胡爲賜姓劉對仗極工惜全首未稱故不錄入

夏溥

溥字大之淳安人領至治三年鄉薦爲安定書院山長轉興隋教授

嚴陵志　夏溥淳安人新安趙汸嘗問及詩法溥曰子之鄉先達所謂格欲高而律貴熟句欲圓而意貴新者眞名言矣其教授豫章嘗從虞集遊集喜其詩自成一

家稱爲夏體汸常言夏先生詩似楊誠齋黃陳詩出老杜以格高爲宗至誠齋稍變其法夏亦自杜而變者也

王　旬

旬字子宣吳興人

柳亭詩話　王蒙少時嘗擬宮詞一首曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添太乙波水殿雲房三十六不知何處月明多仁和俞友仁見之以爲盛唐佳作遂以其妹妻之

七修類稿曰湖州王旬字子宣非叔明也詩中月明二字作晚涼

王南翰

南翰字儀仲太平人至治中辟鄮山書院山長

三台詩錄　儀仲嘗有竹陣圖詩極意揮灑紙上戈矛盾戟森然內有正如絳侯覈諸呂麾下健兒齊袒左二句抑何其善於寫狀耶昔人謂其縱橫馳騁筆力全似蘇長公固當不媿

吳子美

子美字世英泰順人

溫州府志　子美博通古今善吟咏所著怡情集多出性情之正詠史諸作卓有監戒

葉景南

景南金華人有樵雲獨唱

元百家詩　景南自序所作詩以爲薪桂老而婁山高寒音調古而巖谷絕響故名其集曰樵雲獨唱長孫雍編次成帙曾孫戸部尚書淇重刻之廣東布政使安邱袁凱爲之序列朝詩集稱景南又字伯愷洪武中登進士官行人司副兒歸按集中挽荆山上人云大德庚子春生我及此公以年計之當洪武戊申景南年六十有九矣詩多高曠之言絕無及仕宦者凱序云使先生後生數年際我朝之明盛與一時俊乂僉列庶職其事業

必有可觀惜其不然而徒於言語文字間見之其志不亦可哀矣乎袁序作於成化間不應有悞列朝詩集所云未知何所據也又震澤編所載東山葉某字伯昂嘗以鄉貢爲和靖書院山長此則又一同名姓者爾

靜志居詩話　永康應廷育撰金華先民傳乃不及葉景南列朝詩選謂景南登洪武進士考之登科錄惟建文庚辰榜有葉姓金華縣人推雲旣生於大德庚子洪武初元年已六十有九至建文二年則百有餘載始釋褐矣無是理也今改從顧氏

按金華郡志明洪武二十七年甲戌張信榜有葉某姓氏則又與登科錄建文庚辰榜互異然則洪武甲

戍其年己九十六歲登第亦屬僅有之事矣竹垞既以顧氏之說爲是而仍列於明詩亦選家不能割愛之病嘗聞景南避亂城山東闕名其地曰雲顯自號雲顯天民既而移居山之西隅與雲顯相望不數里幅巾野服輕鞋瘦策從樵夫幼叟往還其間此在己爲行人司副之後即抑在未爲行人司副之先耶其贈許士謙云東州老翁頭雪白拭目願見承平時贈余仲揚云短衣匹馬男兒事莫戀茆園月下鉏至正戊戌九日感懷云如何得似承平舊與客攜觴醉酒探蘆憫國祚之將亡款懷才之莫展志甚惓惓固無一夕忘情於元者也余疑其登第服官俱在元季不在明初卻志登升錄皆傳訛失實者不然居雲顯天民之號慕新朝一第之榮則前後不幾如出兩人哉

全浙詩話卷二十三終

全浙詩話卷二十四

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍編次
　　　　　　　　　　　廷琡
仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿參訂

元

楊維楨

維楨字廉夫諸曁人居鐵崖山下自號鐵崖先生好吹鐵笛亦號鐵笛子泰定丁卯進士授天台尹罷去張士誠據浙西累求致不能屈明太

祖登位敕廼至京作老客婦謠以見意遣還淞江卒所著諸集通數百卷

歸田詩話　詩社以楊妃襪爲題楊廉夫一聯云安危豈料關天步生死猶能繫俗情題目雖小而議論甚大所以諸人莫能及　楊廉夫詩二月皇都花滿城美人多病若多情一雙孔雀行瑤圃十二飛鴻上錦箏酒掬真珠傳玉掌羹分甘露倒銀甖不堪容易少年老爭遣狂夫作後生又云天街如水夜初涼照室銅盤璧月光別院三千紅芍藥洞房七十紫鴛鴦繡靴蹋踘句驪樣羅帕垂彎女直妝願汝康強好眠食百年歡樂未渠央

又云公子銀瓶分汗酒美人金勝翦春花又云金埒近收青海駿錦籠初放白衣娘又云小洞桃花落香雪大隄楊柳舞晴烟皆言宴賞遊樂之意其亦平生性格所好也

南濠詩話　楊廉夫集有路逢三叟詞云上叟前致詞大道抱天全中叟前致詞寒暑毋節宣下叟前致詞百歲半單眠嘗見陳後山詩中一詞亦此意此蓋出於應璩璩詩曰昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠往前問三叟何以得此壽上叟前致詞室內姬粗醜二叟前致詞量腹節所受下叟前致詞暮卧不覆

首要哉三叟言所以能長久　松江袁御史景文未仕時嘗與友人謁楊廉夫几上見有咏白燕詩云珠簾十二中間捲玉翦一雙高下飛景文素能詩者因謂之曰先生此詩殆未盡體物之妙也廉夫不以爲然景文歸作詩翌日呈廉夫云故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相妬莫向昭陽殿裏飛廉夫得詩歎賞連書數紙盡散坐客一時呼爲袁白燕云　張士誠據有吳中東南名士多往依之不可致者惟楊廉夫一人士誠無以爲計一日聞其來吳使人

要於路廉夫不得已乃一至賓館中時元主方以龍衣御酒賜士誠士誠聞廉夫至甚說卽命飲以御酒酒未半廉夫作詩云江南歲歲烽烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開士誠得詩知廉夫不可屈不强留也　宋王烈婦淸風嶺事昭灼在人耳目上大夫過而題詩者甚衆楊廉夫詩云介馬馱馱百里程靑峯一夜血詩成秪因劉阮桃花水不似巴陵漢水淸後廉夫得夢悔之乃更作詩有寧從湘瑟聲中死不向胡笳拍裏生之句則與前詩迥不侔矣又聞昔有人作詩以非烈婦者詩曰齧指題詩似可哀斑斑剝剝上

青苔當時若有詩中意肯逐將軍馬上來語意與廉夫初見正同後其人竟以無嗣予謂詩貴忠厚王婦之事烈烈如此可謂難矣而二詩皆有貶詞所謂於無過中求有過豈忠厚之道哉　元微之題劉阮山居詩云芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間元遺山云死恨天台老劉阮人間何戀却歸來正祖此意予頃見楊廉夫詩蹟亦有是作云兩壻原非薄倖郎仙姬已識姓名香問渠何事歸來早白首糟糠不下堂較之二元情致不及而忠厚過之

太平清話　楊廉夫餞唐時爲諸生清律格作二十首

拗體伯雨嘗曰無鐵老力者便踏落驢馬後大蟲耳

麓堂詩話　詩貴意意貴遠不貴近貴淡不貴濃濃而近者易識淡而遠者難知如杜子美鈎簾宿鷺起丸藥流鶯囀不通姓字粗豪甚指點銀瓶索酒嘗銜泥點涴琴書內更接飛蟲打著人李太白桃花流水杳然去別有天地非人間王摩詰返景入深林復照青苔上皆淡而愈濃近而愈遠可爲知者道難與俗人言王介甫得之曰坐看蒼苔色欲上人衣來虞伯生得之曰不及清江轉柁鼓洗盆船頭沙鳥鳴曰繡簾美人時共看堦前青草落花多楊廉夫得之曰南高峯雲北高雨雲雨相

隨惱殺儂可謂閉戶造車出門合轍者矣　元詩體要載楊廉夫香奩絕句有極簡褻者乃韓致光詩也

珂雪齋外集　馬琬字文璧至正戊子擬王右丞法作雪景楊鐵崖題云東山西山失翠微銀海玉海涵清輝老僧覓句扶彖曨化作春雲滿谷飛

觧頤詩話　宋行都西山多寺觀鐘鼓相接故楊廉夫詩云入山十里清涼國三百樓臺迤邐開

四友齋叢說　楊鐵崖將訪倪雲林值天晚泊舟滕氏之門乃宋學士元發之後富而禮賢知爲鐵崖延請至家鐵崖曰有紫蟹醇醪則可主人曰有鐵崖入門主人

設盛饌出二妓侑觴且命妓索詩鐵崖援筆立就曰颯颯西風秋漸老郭索肥時香晩稻兩螯盛貯白瓊瑤半殼微含紅瑪瑙憶昔當年蘇子瞻較膀咄咄論團尖我今大嚼不知數況有醇醪如蜜甜此詩頗豪宕可愛

天祿識餘　唐高宗作鏡殿武后意也四壁皆安鏡爲白晝秘戲之需因劉仁軌諫立命剔去帝崩後復建之楊廉夫詩鏡殿青春秘戲多玉肌相照影相摩六郎酣戰明空笑隊隊鴛鴦漾綠波

國雅品　才高情曠詞雋而麗調悽而惋特優於古樂府而近體不免無元人風氣故元音所載者悉略之廉

夫爲元進士仕奉訓大夫提舉建德路總管嘗策蹇覛
事江南德之歷歷江西等處儒學提舉會洪武一統應
聘修史抵京僅百日遂謝病還雲間後臨革撰歸全堂
記投筆曰九華伯招我當往及逝聞空中有人步履聲
詎不怪哉張外史伯雨叙廉夫集云今代善用吳才老
韻書以古語駕御之惟李季和楊廉夫稱作者廉夫上
法漢魏出入李唐其古樂府有曠世金石之聲宋文憲
公景濂亦稱鐵崖君聲光殷殷摩戛霄漢吳越名士競
歸之比東海倪元鎮崑山顧仲瑛雲浉張仲簡吳興鄭
九成皆其客也廉夫之跡頗類陶靖節讀其買妾云買

妾千黃金許身不許心使君自有婦夜夜白頭吟則其不百日引去者所指微矣至俠客詞云太阿飛出匣欲取賈充頭又夜宿倡樓酒未醒飄風吹落鴛鴦瓦何其雄偉豪邁耶老鐵以余爲知言否

詩學纂聞　元人律詩通韻尤多名家之集如元遺山望王李歸程乃眞韻中聯用徐字寄楊飛卿乃冬韻中聯用蟲字華不注山乃删韻末聯用寒字虞伯生還鄉乃支韻末聯用如字薩天錫五言如寄石民瞻之用庚青七言如酌桂方庭之用青蒸皆是進退格至五言寄王御史乃眞韻而首聯用垠字七言病中夜坐乃文韻

而末聯用宣字又如楊廉夫益府白兎用寒刪出都其二用支微齊夫人鼓琴用庚青亦皆進退格至如嬉春體楊子休官一章前四句用刪韻還山二字後四句用寒韻彈殘二字直是轉韻律詩矣是則通體通韻者唐以後人尤多或是古韻或是誤記或另一體非可概論也唐律第一句多用通韻字蓋此句原不在四韻之數謂之孤雁入羣然不可通者亦不用也進退格乃是兩韻相間而成亦必韻本相通非可任意也

鐵吟集　楊鐵老作樂府其源出於二李杜陵有古題者有新題者其文字自是鐵體頗傷於怪然篤而論之

自是近代高手太白以後亦是一家在作者擇之

臣鑾錄　臨海民妻王氏有今姿被掠至師中千夫長殺其舅姑與夫而欲私之婦誓死不可自念且被汚乃陽曰能俾我爲舅姑與夫服期乃可事君子千夫長諾之師還挈行過嵊上之淸風嶺王氏仰天竊歎曰吾今得死所矣嚙指寫詩於石上寫畢投崖而死死之後石上血敍起歷久如新不爲風雨所剝蝕官府樹石刻碑於死所兼立廟像表於朝封貞婦後一人作詩非之詩曰嚙指題詩事可哀斑斑剝剝上青苔當初若有詩中意肯逐將軍馬上來後其人遂絕嗣楊廉夫維楨亦有

題王烈婦詩曰介馬行來百里程清楓後夜血書成秖應劉阮桃花水不似巴江漢水清後廉夫無子一夕夢一婦人謂曰爾知所以無子乎曰不知婦人曰爾憶題王烈婦詩乎雖不能損節婦之名而毀謗節義其罪至重故天絕爾後廉夫既寤大悔更作詩曰天隨地老妾隨兵天地無情妾有情指血嚙開霞嶠赤苦痕化作雪江清願隨湘瑟聲中死不逐邊笳拍裏生三月子規啼斷血秋風無淚寫哀銘後復夢婦人來謝未幾果生一子

元詩選　西湖遊覽志稱鐵崖雅好聲妓名徽都下晚

居松江有侍兒四竹枝柳枝桃花杏花皆善歌舞酒酣耳熱命歌白雪之曲自倚鳳琶和之一日訪瞿士衡飲次脫妓鞵置杯行酒名曰鞵杯謂其姪孫宗吉詠之宗吉作沁園春一闋以呈鐵崖大喜即命侍兒歌以侑觴當時傳爲佳話嘗過玉山草堂題云無奈道人狂太甚時攜紅袖寫烏絲其風流韻致要非方幅之士所能及也　張伯雨曰三百篇而下不失比興之旨惟古樂府爲近今代李季和楊廉夫遂稱作者廉夫上法漢魏而出入少陵二李之間故其所作隱然有曠世金石聲又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣至正改

元人材輩出標新領異廉夫爲雄明初袁海叟楊眉菴輩皆出自鐵門後人爲鐵體靡靡久而未艾斯言未足以服鐵崖也鐵崖與李季和在吳下論古今人詩李和舉屬楊曰康夫蝸强作漢魏古樂府亦能作昌黎琴操乎楊亟請題賦畢季和拍几三叫曰楊廉夫鐵龍精也

楊鐵崖玉山記云崑隱君顧仲瑛氏其家世在崑之西界溪上旣與其仲爲東西第又稍爲園池別墅治屋廬其中名其前之軒曰釣月中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍後累石爲山前之亭曰種玉登山而憩佳者小蓬萊山邊之樓曰小遊仙最後之堂曰碧梧翠

竹臨池之軒曰金粟影此虎頭之癡絕者合而稱之則曰玉山佳處也按名勝志尚有書畫舫春暉樓秋華亭淡香亭君子亭雪巢春草池綠波亭絳雪亭聽雪齋白雲海來龜軒拜石壇寒翠所等處記中不載楊循吉蘇談云顧仲瑛在元末為崑山大家亭館有三十六處鐵崖吳歌云三十六橋明月夜姑蘇城裏有瓊花即此謂也今合記中與名勝集所載止有二十八處餘皆不可考矣　明太祖初即位遣翰林詹同奉幣徵維楨賦此詩同為作客婦傳維楨又有詩曰皇帝書徵老秀才秀才嬾下讀書臺商山本為儲君出黃石終期孺子來太

守枉於堂下拜使臣空向日邊回老夫一管春秋筆留向胥中取次裁宋景濂云不受君王五色詔白衣宣至白衣還蓋記其實也　薛氏蘭英蕙英吳郡人皆聰明秀麗能賦詩建一樓以處曰蘭蕙聯芳二女日夕吟咏不輟有詩數百首題曰聯芳集時楊鐵崖製西湖竹枝曲和者百餘家見之笑曰西湖有竹枝曲東吳獨無竹枝曲乎乃效其體作蘇臺竹枝十章鐵崖見其稾手題二絕於後云錦江只見薛濤牋吳郡今傳蘭蕙篇文采風流知有自連珠合璧照華筵難弟難兄並有名英英端不讓瓊瓊好將筆底春風句譜作瑤箏絃上聲自是

名播遠邇咸以爲蔡女復出易安淑眞而下不足論也

玉山主人與楊鐵崖飲於書畫舫侍姬素雲行椰子酒相與聯句畢鐵崖乘興奏鐵龍之笛復命素雲行椰子酒玉山口占云鐵笛一聲停素雲鐵崖擊節遂足成一詩俾玉山次韻並錄於此黃公壚西逢故人坐客各以能詩聞椰漿半斗破明月鐵篴一聲停素雲蘸紙題詩寫藁草瓜皮看鼎辨周文人生嘉會不有逝何異市中塵聚蚊時至正八年上巳日也

兩浙名賢錄　宋濂有言曰元之中世有文章鉅公起於浙河之間曰鐵崖先生聲光殷殷摩戛霄漢撫其論

撰如覩商敦周彝雲雷成文而寒芒橫逸奪人目睛於詩尤號名家震蕩凌厲神施鬼設其文中之雄乎

檇李詩繫　沈鼎臣錢塘人元末道梗與同邑陳世昌俱留於禾博學邃於春秋洪武初知石首縣高啟沈徵士鉉野亭詩云清晴猶在野獨卧見高情移艇聞烟唱鈎簾看雨耕江晴雙鸛下樹晚一牛鳴回首徒相憶柴車不出城楊維楨沈處士林亭詩云楊花作絮撩行路荷葉流錢蓋野池黃鳥一聲啼晝寂不知春去幾多時

柳亭詩話　祁陽之浯溪有石鏡臺乃元道州遺跡楊廉夫詩此石曾將獻鳳池賜還仍對次山碑分明照見

唐家事不向旁人說是非相傳會入內廷金無形影發還故山其光復現

按鐵崖集不赴召有述詩云皇帝書徵老秀才秀才不下讀書臺子房本爲韓仇出諸葛應知漢祚開太守臣於堂下拜使臣空向日邊回老夫一卷春秋筆留向胷中取次裁一本作商山本爲儲君出黃石終期孺子來太守殷勤承上命使臣繾綣口邊回光山堂外紀則云天子求徵老秀才秀才懶下讀書臺商山肯爲秦嬰出黃石終從孺子來太守免勞堂下拜使臣且向日邊回袖中一卷春秋筆不爲傍人取次裁又云明太祖見鐵崖商山肯爲秦嬰出之句乃曰老辭子欲吾殺之以成名耳遂放回宋潛溪撰揚鐵崖墓誌云洪武二年召諸儒纂修禮樂書上以前朝老文學思一見之遣翰林詹同文奉幣詣門謝不至明年又遣松江別駕追趣賦老容婦詞進御上賜安車詣闕留有百十日禮文華史統定即以白衣乞骸胥上成其志仍給安車還山然則其不赴召有述之作當屬詹同文奉幣之時此詩流傳己久同安阮昱

錫乃曰詩係吾鄉卯釣磯作見本集題云御史馬伯庸達魯花赤徵幣不出有述王今海邊童叟咸能誦之又曰釣磯爲宋秀才不受元世祖之徵鐵崖爲元進士不受明太祖之職其志節大略相類依遂以卻聘詩羼入鐵崖詩中鐵崖詩名滿東南而釣磯僻居孤嶼詩集不傳人多口誦遂致字句容有不同耳又曰此詩誤入鐵崖集中者已經五百年今釣磯之集出而趙璧復完則詩之隨時爲顯晦其亦有數哉余固不禁爲之叢顧而破涕也癸巳仲春上浣後學八十一叟鰲山阮旻錫書於類卿之迴清亭余於乾隆辛未修同安縣志取阮卯兩家諸集參閱之因悉其故竊思鐵崖之稿鐫行在前釣磯之稿鐫行在後鐵崖之高風大節誰不知之即其老客婦一首已足見志如此詩果非鐵崖作則編詩者亦何必借美於人張冠李戴耶然釣磯以道學見重於鄉爲朱子流派現在配祀同安朱子祠其言規行矩爲後人起敬雖子孫有好事者亦必不敢襲他人詩句以誣厥祖宗究未知詭舛肇自何年始識之以俟攷云

聖垣按國朝鑑湖濱有詩巢祀鄉先輩能詩者六人賀季真方雄飛秦公緒陸放翁徐文長其一則鐵

崖也今詩集居圯遷其祀於龍山六人中著述多者惟放翁與鐵崖鐵崖所傳有復古集麗則集東維子集鐵崖文集古樂府咏史詩又有平鳴璚臺洞庭雲間所上諸集集居泖湖二十餘年嘗曰風日晴好鶴春水宅蕩漾湖光鳥翠望之呼鐵龍仙伯未知香山老人有此無也李季和謂楊廉夫鐵龍精者蓋本此鐵崖住杭州鐵冶嶺嶺在今雲居寺下有土阜如削沓者相傳謂鐵崖所居地與西湖近日泛舟湖中嘗刻詩箋小印篆曰湖山風月福人之印故小海生贈詩曰二十四考中書令二百六字太師銜不如八字神仙福風月湖山一担擔

林應雷

應雷字于發號江山太平人舊隸黃巖文宗時官瑞安教諭

三台詩錄 子發過呂梁詩云飛流東下怒於梭開闢

功成禹鑿多一派長河天上落片時輕舸峽中過金龍廟在香如霧鐵馬聲來雪作波已喜此身離險地半帆斜日聽漁歌三狀水勢之高四言舟行之過五岸上所見六堤下所聞非此詩不稱此境

楊佼

佼字諒思天台人至元初嘉定教授

三台詩話　杭州西湖竹枝詞一帙廉夫爲倡一時名士和者如林僅存止取二章用意甚佳一富春吳復作一丹邱李介石守道作也又楊佼和作云大船槌鼓銀酒缸小船吹笛紅繡窗鴛鴦觸棹忽驚散荷花深處又

成雙楊字謙思天台人至元初嘉定教授

陳　聚

聚字敬德臨海人居吳中辟常熟教授

三台詩話　杭州西湖竹枝詞廉夫爲唱一時名士和者如林有陳聚和作云茜紅裙子柳黃衣花間来遊人不知唱歌蕩槳過湖去荷葉荷花風亂吹詩饒風調陳字敬德臨海人居吳中辟常熟教授

王　冕

冕字元章諸暨人有竹齋集

七頌堂識小錄　王元章梅花一卷前曰卲水梅影後

自題云我家洗硯池頭樹箇箇花開淡墨痕不要人誇
好顏色只留清氣在柴門

國雅　才贍思新善繪梅竹得意處輒題往往奇拔尤
長於七言如雲合紫駝開虎帳天連春草入龍沙海氣
或生山背雨江潮不到石頭城千峯回影陷落日萬壑
欲盡松風聲抽思雖奇摛才未秀

元詩選　元章嘗遊燕都工於畫梅以臙脂作沒骨體
燕京貴人爭求畫乃以一幅張壁間題詩其上曰疎花
箇箇團冰玉羌笛吹他不下來或以爲刺時欲執之冕
覺亟歸隱於會稽之九里山自號煮石山農

柳亭詩話　諸暨王元章隱於九里山自號煮石山農工於畫以胭脂作沒骨梅花人共傳之寫懷詩云草肥燕地馬花老蜀山鵑冷淡無歸計蒼苔滿石田即題梅花書屋也

潤亭漫鈔　至元中楊璉真伽恢復佛寺三十餘所時棄道爲僧者七八百人皆挂冠於上永福寺帝師殿梁間飛來峯石壁皆鐫佛像會稽王元章冕詩云白石皆成佛蒼頭半是僧

按冕少時牧牛潛入人學舍聽諷書輒默記而歸牛已不知所在父怒撻之已而復如初其母曰兒癡如此曷不聽其所爲因去依僧寺以居及長屢應進士舉不中買舟渡大江入淮楚歷覽名山川或遇奇

才俠客談古豪傑事卽呼酒共飲慷慨悲吟人斥爲狂北遊大都歸越大言天下將亂時海內無事或斥冕爲妄冕曰妄人非我誰當妄哉乃攜妻子隱於九里山未幾汝穎兵起果如冕言又嘗遇大雪赤足登潛嶽峯四顧大呼及入城戴大帽如簁穿曳地袍翩翩而行嘲笑溢路或以怪民呼之冕蓋素蓄大志抱負隱然在劉基宋濂之間及見明太祖不能用遂怏怏而卒然自少至老兼癡狂怪妄之名而能自免於禍亦奇人也嘗自題畫梅云淸高只有老梅樹照水花開箇箇眞句亦朴描可誦

柯九思

九思字敬仲仙居人官至奎章閣博士號丹邱生有丹邱生稿

南濠詩話　柯博士九思在奎章日得出入內廷後失寵退居吳下虞文靖公作風入松詞贈之中亦微露此

意予聞柯嘗畫黃鸝白頭題詩二絶白頭云春濃不放小禽棲白髮銜冠向曉啼簾幕半開人未起樓臺風暖日猶低黃鸝云春風嬌軟綠陰肥上苑鶯花紫翠圍却向後宮深院裏一枝閒自理金衣近嘉興周大伯器嘗題二圖爲予誦之詩云奎章閣下老詞臣吟遍鶯花上苑春回首金衣閒自理綠陰多處少風塵重重簾幙護輕寒聽徹春禽午夜闌無限江南歸興裏不將華髮漫銜冠蓋用其語而反其意也

兩浙名賢錄　丹邱生與虞集趙孟頫爲友工於詩尤善畫竹木以書法作之筆勢生動毎得意輒題詩其上

一時稱爲三絶

元詩選　柯九思題趙松雪春山圖云落花飛絮春日閒散策春林獨往還遥憶成應對佳人語好似西湖西畔山此紀管仲姬畫有時語也又題文與可畫竹詩云湖州放筆奪造化此事世人那得知跫然何處見生氣彷彿空庭落月時按敬仲善畫竹石得筆法於文同嘗自謂寫榦用篆法枝用竹書法寫葉用八分或用魯公撇筆法木石用金釵股漏痕之遺意然其生意飛動有龍翔鳳翥之狀此詩所謂生氣非敬仲不能道也

柳亭詩話　元世祖建大内移沙漠莎草種於丹墀以

示子孫曰奢儉草柯九思詩黑河萬里金沙漠世祖深思創業難數尺闌干護青草丹青留與子孫看傳咸嘗謂奢侈之費甚於天災世祖作法於涼其計久遠也深矣而庚申君竟以驕奢自壞土偶淚下天實爲之

李孝光

孝光字季和樂清人官祕書監丞有五峯集

詩藪　李孝光古詩歌行豪邁奇逸如驚蛇跳駿不避危險當時語云前有虞范後有楊李楊廉夫也至近體多拗澁短長得失正與楊同大槪視前人瑰奇過之雅正則遠遜

元詩選　按王逢梧溪集云惇公號朴庵黃巖人趙宋宗室裔先輩胡石塘門生也祝髮爲沙門壯遊金陵與五峯李孝光僉受知梁王一日公引柯九思見柯以爲竹遂親幸王邸位獨召用柯李後送公詩云月行天中央天高如屋極中有雪色兎世人不能識我曾摩其鬚仙吏睨其側乘仙乞秋豪僊如霧雨紫蹴踏河漢翻洶湧若秋汐是誰致此奇有彌天釋仙吏今上天令人淚墮聽若不能無慨者公兩主名刹退老雲間以壽歿所著有松石稿　按五峯集向來失傳僅得曹侍郎秋岳編輯抄本癸未春朱檢討竹垞從樂清搜得宏治甲

子樂清介懷遠錢泉愼齋所刋合之允稱大備近體五言如鴈山作云山空猨自語雲暖鶴初醒鍾山云井沈龍虎氣岡斷鳳凰形贈建禪師云茶香鄰屋借芋熟騎童分次王宣政園亭云池開搖倒影木落見孤根七言如送叔夏云來日燕翻芹雨暖別時人趁稻風凉和王修竹時思庵韻云移來怪石欺僧瘦種得新松共鶴長雲林淸遠圖云風高碧入金莖露月出青回玉樹煙客孤山云江山有待詩應老天地無情客謾狂三益堂芙蓉云守宮血暖娥池曉翡翠巢香玉井寒送趙岐山云北風吹黑貂裘領明月磨青寶劍花戲簡王季行云蒲

桃醲酒澆鸂鶒桐葉題詩咏鳳凰呈元澤云酒無着處紅生面老欲來時白上頭皆極新警之句

温州府志　孝光居雁山五峯下號五峯其湖山八景詩及雁山十記俱佳又有一絕云西風烏帽鬢鬖鬖拂袖長吟倚暮酣得句不衝京兆尹蹇驢行遍大江南風致可見

按張伯雨贈季和詩執與古詩李髯叟截鬩折作過黄初季和修髯故稱李髯

台哈布哈

世居白野山自其父家於台州以台籍應試後爲台州路達魯噶齊

三台詩話　忠介公台哈布哈世居白野山自其父始家台遂以台籍應試有送友還家詩曰君向天台去煩君過我廬可於山下問只在水邊居門外梅應退窗前竹已疎寄聲諸弟姪老健莫愁予後爲台州路達魯噶齊固郎其鄉郡也

項烱

烱字可立章安人

三台詩話　項可立烱章安處士璣之後端行績學通羣經大義疏迹不仕金華黃溍晉寧張翥皆重之居吳中甫里書院與顧阿瑛唱和其古樂府吳宮怨公莫舞

空井詞江南弄等作時論謂不減長吉

許　嗣

嗣字繼可天台人有得靜齋集

三台詩話　天台許具瞻之父繼可嗣純慤不茍言笑詩皆本色胎源漢魏有得靜齋集黃文獻公爲序具瞻歷仕有聲公猶遇事諄勉將殁爲詩戒曰金馬誇富貴吾謂非世傑惟能師古道乃與禽獸别循良治績其所得於庭訓者多矣

丁　復

復字仲容號笑隱天台人有雙檜亭遺集

三台詩話　丁仲容復號笑隱天台人負詩名足跡半天下晚家金陵雙檜亭遺集其壻饒介之門人李謹之手編也李五峯論元初台人爲詩數十家閬風樗園山南天逸素心聖泉其後又有張子先陳剛中楊景羲皆樹幟名家足以傳世復讀仲容詩令人欲飛日行千里衆馬雖十駕不能超也上元楊翮曰仲容詩必因酒作引觴揮毫若不經意而語率高絕蓋留次夷曠生平有隱君子之德而以酒自託故時論亦以太白方之

陳德永

德永字叔夏黃巖人

三台詩話　李五峯孝光家距雁山五里往來黃巖與鄭延與及其伯氏延瑞厚尤與陳叔夏德永爲詩文密契叔夏游雁山必至其家往往從一僮襆被去宿巖下深山暮色蒼然怪鳥叫呼殆不類人世兩人方對席飲酒吟咏不已猿石忽中斷勢若兩虎鬬白龍來噴之仙聖不敢救游石門所睞何也爭奇角異爲一時韓愈

楊梓

梓海鹽人仕至宣慰使

詩衡　楊宣慰有過泖登樓詩云江山如此不一醉歲月幾何能再來不獨胷襟曠達句亦擺脫無塵

鄭 來

來字季明平陽人

顧奎光元詩選　季明寄郭羲仲云溪艇幾時到春潮日夜生筆法縱逸不爲律縛題俞生山居云野水流花㵎春雲拂草亭地連桐柏觀人識少微星養鶴還知相煎茶亦若經上鄰應未晚休勒北山銘此詩對起有力接亦警健若起句移作中聯卽平常矣

李 文

文桐廬人有近溪集

嚴州府志　李文善詩與楊鐵崖宋潛溪相往還好讀

書夔夔子山深器之嘗題林泉讀書圖云深林颯颯無人到却是秋風落葉聲拋卷出門聊倚杖且看山下白雲生劉伯溫和云茆屋秋風黃葉裏隔溪聽得讀書聲松蘿蔭密無行處更有晴雲滿路生元季多故江浙行省以便宜行事令爲桐廬主簿辭不就遂與許衆夫等遊金華山中飄然有物外之想

年若畯

若畯字子南號南軒又號青棨子黃巖人著有㖷聆集擊甌吟

三台詩錄 南軒有對雪追和東坡韻二首其第二云

捲還太素絕塵纖白帝霓旌羽衛嚴天上亂飛瑞木葉人間爭託水晶鹽緩歌玉樹停檀板任戴瓊花壓帽簷凍折扶桑鳩欲墮隔林忽聽水尖尖戴景明有麥熟鍛磨舒闐風詩有爺飯飯林曉菴詩有麥餅焦柯丹邱詩有十二紅此詩有水尖尖可作吾台禽鳥志

馬易之

易之名乃賢以字行世居唐回鶻部後居南陽再遷於鄞遂爲鄞人官至翰林編修

甬上耆舊集　易之與會稽韓與玉金華王子充同至京師與玉能書子充善古文易之以詩名時稱爲江南

三絕而易之詩名尤重每作一篇即傳誦士大夫間

按易之次段吉甫春日懷江南詩云華底開樽待月圓羅衫半濕酒痕鮮一年湖上春如夢二月江南水似天修禊每懷王逸少聽歌却憶李龜年卜鄰疑在吳山下楊柳橋邊艤畫船句甚清麗

泰不華

不華字兼善初名達普化文宗賜以今名台州人由進士累官台州路達魯花赤死方國珍難追贈平章封魏國公謚忠介

柳亭詩話　達兼善題柯敬仲畫竹結云娟娟惟有窗前竹長是清陰伴夕暉又云記得九霄秋月上滿庭清影露蒼苔兼善即泰不華以台人爲台守部民呼爲到

底清者後死方國珍之難論忠介

按嚴州府志云達兼善西域人元蘭臺御史洪武初欲復其官力辭設教因家於遂安今治東南達家井即其故居也攷元史兼善因父塔不台仕台州錄事判官遂居於台未嘗言居遂安然或由台徙嚴亦未可知郭其生平嘗爲河南司事轉浙江行省左右司郎中又爲紹興路總管又爲浙東道宣慰使都元帥又爲台州路達魯花赤僉無授蘭臺御史之職且洪武登極兼善已早死國珍之難矣烏得欲官之府志所言遂兼善疑另是一人同姓名者非泰不華

吳復

復字見心富陽人有雲槎集

樠亭詩槩　俞鎭字伯貞崇德人學通五經尤精於易嘗榜其居曰學易門人私謚爲學易先生有修辭稿富

春吳見心復有題俞伯貞乘槎圖詩云瀛洲獨步玉堂仙曾泛靈槎上九天天上歸來人不識河源錯認漢張騫

富陽縣志　雲槎少落拓不羇中年折節讀書既遊湖海閱見聞益博善樂府歌詩受業楊維楨嘗稱其詩如雲歸沙嶼白日出水城鼓鼙盛唐之選也

李裕

裕字公饒東陽人至順元年進士官道州推官

浙江通志　裕嘗從許謙遊至治間詣闕上聖德頌所著有中行齋稿詩篇秀麗尤工七言樂府出入二李間

陳世昌

世昌錢唐人

珊瑚綱 法書題跋 吳門朱珪伯盛氏師濮陽吳睿大小二篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜爲人刻印遇茅山張外史外史錫之名方寸鐵顧阿瑛云伯盛朱隱君余西郊草堂之高鄰也性孤潔不佞於世工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士兮偶得未央故瓦頭於古泥中伯盛爲刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒於石精妙絕世大合松雪筆法楊維楨釈經陸居仁錢惟善吳僧元

鼎皆有詩陸仁爲銘秦約爲頌錢塘陳世昌詩曰朱珪心似鐵篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕么麽形獨辨螭匾埶初呈漢印規模得秦碑出入明風流金石在潤色簡書幷餘叉庖丁解風斤郢匠成達觀應自我賞會足平生趣刻無多許因君託姓名

徐士榮

士榮字仁則號五雲臨海人

三台詩錄　五雲無題詩云東街南曲聲婉揚西街北曲聲激昂佳人唱曲不下樓樓下白馬青絲韁昨日開筵擊鼉鼓今夜合席調笙簧樂聲亦似曲聲雜人意豈

如物意長祇恐樓上人春光不長好寧知馬上郎金壁作重寶何來恩愛江水深一旦殘花與衰草只人意豈如物意長一句道盡世情懽樂場中須當猛省

全浙詩話卷二十四終